

II. Allemande

aus Suite für Cello Nr. 6 BWV 1012

Johann Sebastian Bach

Dropped D
⑥ = D

4/4

TAB

2 2 0 3 2 0 3 0 2 3 3 2 3 3 2 0 2 0 2 2 2 (3) 0 2

tr

TAB

3 5 5 3 2 0 3 2 3 0 2 0 3 2 3 2 0 2 3 2 3 7 3 2 3

tr

TAB

2 0 2 3 10 10 0 7 10 9 7 6 7 10 9 9 0

TAB

0 3 2 0 3 0 2 3 0 2 3 0 2 5 4 5 2 5 7 5 3 5

tr

TAB

5 4 2 0 0 0 0 2 4 5 4 5 0 3 2 0 3 2 5 4 5 7 5 4 2 2 4 5 7 5 4 2 2 2 2 2 6 3 2 3 2 7 4 5 0

tr

TAB

2 2 1 0 0 0 3 2 0 2 2 0 3 2 2 1 3 0 (2) 2

tr

TAB

2 0 2 3 0 3 2 0 3 2 3 0 5 4 5 0 2 4 2 0

TAB

5-3-2-0 3 5 4-5 5 4-5-2 1 4 4 4 2-5-3-2-3 2-4 0-2 0-3

TAB

2 0 2 0-3-2-0-2 0-2-4 0-2 3 3 7 7-5-3-7 0 2-3 4-2 4 0 2

TAB

0 2 4 2 2 0 4 5 2 0 4 2 0 5 0 2 0 4 4 0 0 2(4) 0

tr~

TAB

0 2 4 0-2 1-0 2-0 0 2 3-2-3 2 4(5) 2 0 0

tr~