

SEIS VALSES
PARA
GUITARRA
compuestos por
JOSÉ BROCÁ

Obra 2.^a Precio 12 r.^s

*Se hallan de venta en las tiendas de instrumentos de
Bernareggi calle Ancha, España y Altimira calle de Escudillers.*

JUAN BUDÓ EDITOR DE MÚSICA
Calle de Escudillers N.º 47, piso 1.º
— **BARCELONA.** —

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Brocá y Codina. Seis valsos, Ob. 1.

N.º 1.

Revisión: Josep M^a Mangado
www.arrakis.es/~dedeo

α D.^o Pepita Soler.

N.º 2.

α D.^o Clotilde Aufreuns.

N.º 3.

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Brocá y Codina. Seis valsos, Ob. 1.

Revisión: Josep M^a Mangado
www.arrakis.es/~dedeo

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Brocá y Codina. Seis valsos, Ob. 1.

α D. Jose Murgol.

N.º 4.

f

(3)

f

(6) (5)

f (4)

ff *pp*

(3)

(5) (5) (6)

(6) (5) (6) *cres.*

Revisión: Josep M^a Mangado
www.arrakis.es/~dede0

α. D. Dionicio Aguado. (2)

N.º 5.

1

(4)

(4)

1^a

2^a

(4)

(4)

1^a

2^a

(5)

(4)

(2)

(3)

3. Crisate.

(2)

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Brocá y Codina. Seis valsos, Ob. 1.

α D. Juan Maresca.

N. 6.

The musical score is written for guitar in 3/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked with a tempo of 'ritar.' (ritardando) and 'a tempo'. The score includes several triplet markings (3) and fingerings (4, 5, 6). Dynamics include 'ritar.', 'a tempo', 'cres.' (crescendo), and 'dolce'. The piece concludes with a final cadence.

Revisión: Josep M^a Mangado
www.arrakis.es/~dedeo