

# III.

aus 7 Präludien in aufsteigender Schwierigkeit (op. 103)

Anton Diabelli

4/4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 3 3 3 3 3 3 3 3 25 3 2 3 2 3 2 3 2 3 26 3 2 3 2 3 2 3 2 3

TAB 5 5 5 5 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 2 3 2 3 2 3 2 3

27 3 1 3 1 3 1 3 1 28 1 1 1 1 1 1 1 1 29 1 1 1 1 1 1 1 1

TAB 2 3 1 2 3 1 2 3 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3

30 0 0 0 0 0 0 0 0 31 0 1 0 1 0 1 0 1 32 0 1 0 1 0 1 0 1

TAB 0 1 0 0 1 0 0 1 0 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 1 3 1 3 1 3 1

33 1 1 1 1 1 1 1 1 34 1 3 1 3 1 3 1 3 35 1 3 1 3 1 3 1 3

TAB 3 1 3 1 3 1 3 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 1 3 1 3 1 3 1 3 1

36 2 3 2 3 2 3 2 3 37 0 2 0 2 0 2 0 2 38 2 3 2 3 2 3 2 3

TAB 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 5 4 2 5 4 2 5 4 2 5 4 2 3

39 0 2 0 2 0 2 0 2 40 2 2 2 2 2 2 2 2 41 2 3 2 3 2 3 2 3

TAB 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 2 1 0 2 1 0 2 1 0 2 1 0 4 3 0 4 3 0 4 3 0 4 3

42 3 2 3 2 3 2 3 2 43 2 2 2 2 2 2 2 2 44 2 5 2 5 2 5 2 5

TAB 0 3 0 3 0 3 0 3 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 2 5

45 2 3 2 3 2 3 2 3 46 2 3 2 3 2 3 2 3 47 2 3 2 3 2 3 2 3

TAB 0 2 0 2 0 2 0 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3 2 2 2 2 2 2 3

48 3 3 3 3 3 3 3 3 49 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 50 2 3 2 3 2 3 2

T 0 3 0 3 0 3 0 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 3 2

A 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B

51 0 2 0 2 0 2 0 2 52 3 3 3 3 3 3 3 3 53 3 3 3 3 3 3 3 3

T 0 2 0 2 0 2 0 2 0 4 2 0 4 2 0 4 2 0 4 2 3 1 3 0 3 1 0 3 1 0 3 1

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 4 2 0 4 2 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1

B

54 3 3 3 3 3 3 3 3 55 2 2 2 2 2 2 2 2 56 3 3 3 3 3 3 3 3

T 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 5 4 2 5 4 2 5 4 2 0 4 2 3

A 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 5 4 2 5 4 2 5 4 2 0 4 2 3

B

57 3 3 3 3 3 3 3 3 58 3 3 3 3 3 3 3 3 59 3 3 3 3 3 3 3 3

T 5 4 2 0 4 2 4 2 0 4 2 5 4 2 5 4 2 5 4 2 0 4 2 5 4 2 0 4 2 0 4 2 3

A 5 4 2 0 4 2 4 2 0 4 2 5 4 2 5 4 2 5 4 2 0 4 2 5 4 2 0 4 2 0 4 2 3

B

60 2 61

T 3 3 3

A 2 2 2

B 0 5 5