

II. Andante

Sonata classica (Memoriam Fernando Sor)

Manuel Maria Ponce

$\text{♩} = 72$

1

T
A
B

4

T
A
B

7

T
A
B

10

T
A
B

13

T
A
B

16 | 6 17 | 18 |

T	0	6	10	2	3	5	6	8	7	5	6	8	9
A	0	8	12	0	2	3	5	7	8	5	6	8	9
B	3		9										

19 | 10 10 9 10 12 10 | 20 | 13 10 10 9 | 21 |

T	10	10	9	10	12	10	13	10	10	9	8	0	1	3	5		
A	7					10	0			10	10	7	8	0	2	3	5
B	8					9					7	8					

22 | 23 | 24 |

T	6	3	5	6	7	8	8	7	8	10	8	11	8	8
A	4	4	5	6	7	5	8	7	8	10	8	0	8	8
B	6	3	4	5	6	7	6	5	6	7	8	8	7	8

25 | 26 | 27 |

T	4	6	6	4	2	4	6	2	6	2	
A	5	5	6	5	5	3	5	5	6	3	
B	6	5	6	5	6	5	6	5	4	4	4

28 | 29 | 30 |

T	4	6	7	3	2	3	2	3	4	3	1
A	5	5	5	0	1	0	2	3	4	3	1
B	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	1

31 | 32 | 33 |

T	4	4	4	4	6	4	3	4	4	4	4
A	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5
B	3	3	3	3	6	6	6	6	4	4	4

34

T 4 4 6 4 3 4 35 3 3 3 36 3 3 4 3 1 3

A 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B 4 4 6 6 4 3 6 6 4 3 3 3 3 3 3 3

$\text{♩} = 0$

37

T 5 5 5 38 0 2 3 2 39 3 2 5 3 6 3

A 6 6 6 0 7 2 3 2 3 2 5 3 6 3

B 6 6 6 3 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4

legato

$\text{♩} = 72$

40

T 3 6 6 41 5 6 5 7 5 7 5 3 1 42 1 3 1 0 1 3 5 6 5 3 1 0

A 5 7 8 5 6 5 7 5 7 5 3 1 0 2 3 4 5 6 4 3 2 3

B 3 5 7 8 5 6 7 5 7 5 3 1 3 2 3 4 5 6 4 3 2 3

43

T 1 0 0 44 2 3 4 5 0 1 3 0 45 1 3 4 5 0 2 1 2

A 0 2 4 1 0 5 3 0 0 1 3 0 3 1 3 4 5 1 2 1 2

B 3 3 3 0 2 4 1 0 5 3 0 0 1 3 0 3 1 3 4 5 1 2 1 2

46

T 3 2 3 0 1 0 1 3 4 5 47 1 3 0 1 2 3 5 3 3 48 1 3 5 3 6 5

A 2 3 3 0 1 0 1 3 4 5 6 3 0 3 0 1 2 3 5 3 3 0 2 3 3 3 5 3 6 5

B 1 1 1 0 2 4 1 0 5 3 0 0 1 3 0 3 1 3 4 5 1 2 1 2 3 3 3 3 5 3 6 5

49

T 3 1 0 1 0 1 3 6 5 3 50 3 5 3 5 3 6 5 51 7 5 4 4 5 7 5 6 8 10 7

A 0 0 0 3 4 6 5 3 4 3 5 3 6 5 7 4 5 7 5 6 8 10 7

B 3 3 3 3 4 6 5 3 4 3 5 3 6 5 7 4 5 7 5 6 8 10 7

52 8 3 53 54 8

T 5 5 5 6 7 8 8

A 0 5 5 7 9 9 9

B 8 3 5 10 8

55 0 <12> 1 <13> 3 <15> 56 1 <13> 1 <13> 0 <12> 57 1 <13>

T 1 <12> 0 <13> 3 <15> 2 <13> 2 <13> 0 <12> 1 <13>

A 0 0 0 2 2 2 0 1 <13>

B 3 3 3 3 3 3 3 2 3