

Preludio Nr. 4 in E-Dur

Francisco Tarrega (1852-1909)

♩ = 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1/2 1/3 1/2 3/4 3 4 3/4 2 3 2 3 1 2 2 1 1 4 2 2 1 1/2 1/3 2 2 3 4 3 4 4 3 3/4 3 2 4 2

♩ = 40

♩ = 60

♩ = 60

Da Coda

15 >

TAB

3 4 2

16

TAB

1 4 3 1

17

TAB

4 3 2 3

18

TAB

2 2 3 2

19

TAB

2 2 3

20

TAB

4 3

21

TAB

1 2 3

22

TAB

1 2 3 4 2

23

TAB

4 1 3 2

♩ = 60 *rall.* ----- ♩ = 40

24

TAB

3 1 3

25

TAB

3 3 2 3

26

TAB

2 2 3 2

♩ = 60

27

TAB

2 4 2 1

28

TAB

4 4 1 2

29

TAB

3 2 3

$\text{♩} = 60$ *rall.* ----- $\text{♩} = 40$
 $\text{♩} = 45$
 $\text{♩} = 60$

2 2 3
 4 4 4
 4 4 4
 7 7 7
 8 9
 7 5 7



33

0
 1
 0